

## Fotofabbrica biellese

Campagna di rilevamento fotografico del paesaggio e del patrimonio industriale biellese al 2021



**Cari amici fotografi,**

**il DocBi - Centro Studi Biellesi, in linea con la sua più che trentennale attività, ha intenzione di documentare il paesaggio e il patrimonio industriale biellese attraverso una campagna fotografica completa (il più possibile...) degli stabilimenti produttivi tessili e non, in esercizio e non.**

**Si tratta di realizzare una grande "fotografia" tematica del nostro territorio, ovvero un esperimento di censimento fotografico mai realizzato in modo metodico e sistematico su una porzione territoriale di così vasta ampiezza.**

L'obiettivo finale è quello di utilizzare le immagini così prodotte al fine di integrare la schedatura degli opifici storici che il DocBi - Centro Studi Biellesi ha attivato a partire dal 2000. I risultati di tale lavoro, ambizioso e considerevole sotto vari punti di vista, sono già visibili sul portale del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda (<https://www.archivitelessi.biella.it/fabbriche-e-fabbricati/la-schedatura-degli-opifici-storici/>), ma è necessario implementare le risorse iconografiche destinate a illustrare e testimoniare i manufatti "al 2021".

Il periodo è particolarmente "propizio", anche nell'ottica di Biella Città creativa UNESCO, di cui il Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda è elemento attivo.

Tale schedatura, e maggior ragione con le fotografie che ci perverranno grazie a Voi, sta alla base del progetto, altrettanto ambizioso e considerevole, denominato "Strada della lana" di cui trovate notizia sul sito del DocBi - Centro Studi Biellesi ([www.docbi.it](http://www.docbi.it)).

Il DocBi - Centro Studi Biellesi è conscio della portata della sfida, ma è allo stesso modo consapevole di quanti fotografi sono attratti da tempo e quotidianamente da un soggetto così stimolante e suggestivo. Lo dimostrano le Vostre mostre, i Vostri siti internet, le Vostre pagine social.

Allora perché non unire forze, intenti e passioni?

**Ed ecco, a grandi linee, di che cosa si tratta e che cosa ci aspetta.**

L'invito è rivolto a tutti. Professionisti, dilettanti, singoli, gruppi, associazioni ecc.

A fronte di una Vostra manifestazione di interesse, non vincolante, sarà cura del DocBi - Centro Studi Biellesi esplicitare nel dettaglio i termini della campagna di cui sopra, concordando con buon senso ed elasticità le modalità logistiche di esecuzione delle attività previste.

La partecipazione sarà libera, gratuita e regolamentata secondo un programma di lavoro tecnico che sarà definito in base alla effettiva adesione all'iniziativa e che il DocBi - Centro Studi Biellesi sta elaborando con il supporto scientifico di Camera – Centro Italiano per la Fotografia di Torino.

Le immagini, fornite secondo i requisiti richiesti dai presupposti metodologici del rilevamento fotografico, saranno nella piena disponibilità del DocBi - Centro Studi Biellesi, ma sarà sempre garantita e riconosciuta la responsabilità autoriale nelle didascalie, nelle descrizioni testuali e in tutti gli eventuali usi delle immagini medesime. In questo senso sarà predisposta una specifica liberatoria.

**A titolo preventivo è possibile indicare in concreto in che cosa dovrà consistere il Vostro impegno.**

Per ciascun manufatto (edificio, area, contesto ecc.) saranno richieste non meno di 10 immagini. Cinque di queste immagini dovranno soddisfare criteri specifici di documentazione (veduta contestuale, generale/panoramica, prospetto principale/ingresso, elementi significativi come ciminiera, rogge, coperture a shed ecc.), mentre le altre saranno lasciate alla libera creatività e all'interpretazione soggettiva del manufatto da documentare.

Tutte le immagini dovranno riguardare gli esterni (eventualmente anche cortili interni) e non ambienti chiusi.

**Le prime cinque immagini dovranno essere a colori. Le altre a Vostra discrezione.**

Le prime cinque immagini dovranno presentarsi “al naturale”, ovvero con postproduzione nulla o minima, senza filtri o particolari manipolazioni nello spirito di una effettiva azione di documentazione.

Le immagini non dovranno essere volutamente animate, cioè non dovranno mostrare in primo piano o come elemento iconografico principale persone singole o in gruppo (anche per evitare problemi legati ai diritti sulla privacy).

Le immagini dovranno essere fornite in formato TIFF (meglio) o JPEG a 300 dpi.

Le immagini dovranno essere corredate da una scheda minima contenente le generalità dell'autore, la data delle riprese, la georeferenziazione e la denominazione convenzionale del soggetto ripreso.

Il DocBi - Centro Studi Biellesi sta elaborando una mappa generale e un elenco il più possibile esaustivo degli stabili da fotografare. Questo per consentire una zonizzazione vantaggiosa per chi deciderà di partecipare.

Il DocBi - Centro Studi Biellesi sta valutando anche una limitazione cronologica al fine di includere o meno i manufatti di più recente edificazione (per es. i capannoni prefabbricati assemblati ieri l'altro), ma tale valutazione è tuttora in corso per non precludere a priori degli immobili potenzialmente interessanti, per quanto non storicizzati.

I materiali pervenuti saranno pubblicati sul sito della Fabbrica della Ruota ([www.fabbricadellaruota.it](http://www.fabbricadellaruota.it)) e, soprattutto, nelle schede già pubblicate e/o da pubblicarsi sul portale del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda.

Essi saranno inoltre impiegati nell'illustrazione del portale [www.censimento.fotografia.italia.it](http://www.censimento.fotografia.italia.it) in cui compaiono molti degli enti di riferimento.

Ma potranno essere utilizzati anche per sviluppare app tematiche, percorsi culturali e turistici, nonché per allestire mostre fisiche e/o virtuali e per la creazione di contenuti sulle pagine social (facebook e instagram) *Fabbrica della Ruota*, *DocBi Centro Studi Biellesi*, *Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda*.

È infatti in programma almeno un'esposizione generale dei lavori presso la Fabbrica della Ruota nel 2022.

L'adesione definitiva al progetto dovrà pervenire entro e non oltre il 31 gennaio 2021 in modo da avviare il cantiere il 1° febbraio 2021 e chiuderlo al 31 dicembre 2021.

Per qualsiasi informazione e per le manifestazioni d'interesse contattateci:

Fabbrica della Ruota tel. 015/766221

[fabbricadellaruota@gmail.com](mailto:fabbricadellaruota@gmail.com)

Danilo Craveia: 340 7142340

